

There are no translations available.

un concorso tra artisti per la progettazione, la realizzazione e l'installazione di sei opere d'arte con carattere durevole, finalizzate alla messa in atto di forme concrete di interazione tra arte e architettura nel segno di una maggiore qualità dell'abitare. Il concorso è suddiviso in tre fasi: la commissione giudicatrice seleziona sulla base dei curricula inviati un massimo di 60 artisti; la commissione abbina ai sei interventi di architettura urbana dodici artisti, due per ogni area, che verranno invitati a presentare i progetti delle opere d'arte; scelta del progetto e dell'artista vincitore per ogni singola area di intervento. □ requisiti: Opere inedite, site specific, qualsiasi tecnica purché di certificata stabilità nel tempo. Cittadinanza italiana o cittadini stranieri che godano dei diritti civili e politici anche negli Stati di appartenenza e provenienza; età compresa tra i 25 e i 45 anni compiuti; realizzazione documentata di almeno tre opere d'arte site specific; per i cittadini italiani partita IVA per poter emettere fattura; artisti singoli o gruppi.

I materiali devono giungere al comune entro le ore 12 del 21 gennaio 2011. Inviare: domanda di partecipazione; dichiarazione sostitutiva attestante il possesso dei requisiti richiesti, l'inesistenza della cause di esclusione dal concorso, accettazione di tutte le norme contenute nel bando, dettaglio dei propri dati anagrafici, fiscali e di residenza completi; curriculum professionale con documentazione fotografica dei tre interventi site specific realizzati (minimo 3, massimo 5 immagini). Se inviati via e-mail i materiali devono essere tassativamente in formato .pdf. Consultare la sezione Politiche della Casa del sito del Comune di Bergamo per ulteriori informazioni e per scaricare il bando. □ limiti di età: 25-45 anni □ finanziamento: corrispettivo lordo di EUR 40000,00 per ogni artista, riconosciuto per la realizzazione del progetto □ Sig.ra Patrizia Leidi □ Comune di Bergamo □ Palazzo Frizzoni, piazza Matteotti 27, I - 24122 Bergamo □ tel +39-035-399322 | fax +39-035-399032 □ [protocollo@cert.comune.bergamo.it](mailto:protocollo@cert.comune.bergamo.it) | [pleidi@comune.bg.it](mailto:pleidi@comune.bg.it) | <http://www.comune.bergamo.it>

### **Rijksakademie Research Residency □ Rijksakademie van Beeldende Künsten**

scadenza: 01-02-2011 □ L'Accademia mette a disposizione di giovani artisti olandesi e stranieri aventi qualche anno di esperienza: studi individuali, project rooms per mostre, assistenza tecnica, lezioni e rapporti con critici e teorici di arte contemporanea, piccolo budget. Gli artisti hanno a disposizione laboratori specifici per la lavorazione di metalli, pietra, ceramica, vetro, legno, cera, plastica, pittura, tecniche stampa, computer, video, film, fotografia, ecc. □ I loro studi vengono visitati su richiesta e previo appuntamento da artisti, critici e specialisti di fama internazionale. □ requisiti: Studi compiuti, alcuni anni di esperienza di pratica artistica; buona conoscenza lingua inglese. Colloquio alla fine del processo di selezione. Compilare domanda online, da completare inviando: una presentazione Powerpoint di massimo 10 immagini, lista delle immagini inserite nella presentazione PowerPoint, DVD o CD-ROM, lista dei documenti inseriti nel CD, curriculum vitae. Ulteriori informazioni sul sito. □ posti disponibili: 25 □ durata: 1/2 anni □ finanziamento: Studio personale, piccolo budget annuale (EUR 11000,00 nel 2009); la Rijksakademie può assistere nella ricerca di borse di studio. □ costo: EUR 2000,00/anno + spese di vitto, alloggio, ecc. □ Applications Dyveke Rood □ Rijksakademie van Beeldende Künsten □ Sarphatistraat 470, NL - 1018 GW Amsterdam □ tel +31-20-5270300 | fax

+31-20-5270301

[application@rijksakademie.nl](mailto:application@rijksakademie.nl)

|  
<http://www.rijksakademie.nl>

## Seeking a New Director - Museion

scadenza: 27-01-2011 - Ente gestore del Museion è la Fondazione Museion istituita dalla Provincia Autonoma di Bolzano e dall'Associazione "Museion". Scopo della fondazione Museion sono la raccolta, conservazione, ricerca, presentazione e la mediazione di arte contemporanea. La Fondazione vuole essere punto d'incontro dell'arte internazionale e sede istituzionale per la promozione dell'arte contemporanea in Alto Adige. - Il direttore/La direttrice: assume la direzione dell'istituzione con tutte le sue attività al più presto possibile entro il 2011; oltre alla direzione artistica è responsabile dell'organizzazione generale, del risultato economico e delle relazioni economiche esterne inclusa l'acquisizione di fondi privati; definisce il programma di massima e i provvedimenti strategici per lo sviluppo dell'istituzione seguendo le linee di guida stabilite dal Consiglio di Fondazione; è responsabile della qualità delle esposizioni, attività, marketing e servizi, nonché della comunicazione esterna e verso i vari partner ed enti pubblici e privati; è supportata nella sua attività da una direttrice amministrativa. - requisiti: Esperienza maturata nel management culturale e/o artistico; perfetta conoscenza della scena internazionale dell'arte contemporanea e possesso di una vasta rete di contatti internazionali; esperienza nella gestione e nell'orientamento del team; adeguata conoscenza delle due lingue ufficiali parlate in Alto Adige: italiano e tedesco; adeguata conoscenza della lingua inglese; spiccate competenze comunicative e sociali. - Presentare domanda documentata preferibilmente via email. - durata: 4 anni salvo proroga - Segreteria del Consiglio di amministrazione Signora Dietlinde Engl - Museion - via Dante 6, I - 39100 Bolzano - tel +39-0471-223411 | fax +39-0471-223412

[board@museion.it](mailto:board@museion.it)

|  
<http://www.museion.it>

## Public Design Festival 2011 - Esterni (Ex Associazione Culturale Aprile)

scadenza: 17-01-2011 - Il Public Design Festival 2011 invita designer, architetti e progettisti di tutto il mondo a proporre idee, progetti, soluzioni e servizi per rigenerare gli spazi pubblici della città di Milano. - Dopo due edizioni della Duepercinque Competition, il bando di concorso del Public Design Festival cambia formula, non più progetti pensati per le aree di parcheggio di 2x5 mt, spazi modulari e replicabili ovunque, ma progetti site specific distribuiti in tutta la Città di Milano, dal centro alla periferia. Servizi, nuovi arredi urbani, soluzioni per una città più vivibile e sostenibile. Progetti pensati per durare anche oltre l'evento. - Quattro le zone principali da trasformare e ridisegnare per un uso pubblico: - a Garibaldi il grande spazio inutilizzato del Cavalcavia Bussa - a Lambrate gli spazi ora poco vivibili della Stazione e il più grande spazio aperto -coperto della città in via Rubattino, sotto il ponte della Tangenziale - a Porta Romana gli spazi aperti della Cascina Cuccagna, cascina agricola del '700 nel cuore della città di Milano - in centro città il Piazzale della Stazione Cadorna, punto nevralgico della città, luogo di incontro tra il pubblico del Salone del Mobile e i cittadini milanesi. - requisiti: Progetti inediti, sviluppati espressamente per il concorso; artisti, progettisti, architetti, designer, studenti, purché di età superiore ai 18 anni; individui o gruppi. Gli elaborati devono essere presentati come segue: esclusivamente in formato digitale, non saranno presi in considerazione lavori inviati con altre modalità; il file in formato .pdf dovrà essere nominato con il nome del partecipante o del

## CONCORSO

Written by mrlinux

Wednesday, 26 January 2011 20:24 - Last Updated Wednesday, 26 January 2011 20:27

---

capogruppo utilizzando il format disponibile nel sito; eventuali video dovranno essere in formato Quicktime; il file inviato non deve superare l'estensione di 8 MB. Inviare: un curriculum dei designer, dello studio o del collettivo che presenta il progetto o di tutti i singoli partecipanti; foto dei designer, dello studio o del collettivo che presenta il progetto (300dpi) 3 descrizione del progetto, individuando l'eventuale area prescelta, le sue finalità e specifiche tecniche di realizzazione; visualizzazione progetto (rendering, illustrazioni, immagini fotografiche a 300dpi); budget dettagliato necessario per la realizzazione e gestione del progetto diviso per singole voci di costo; eventuali sponsor che realisticamente il progettista o il gruppo può autonomamente coinvolgere nel progetto. Iscrizione esclusivamente tramite il sito. limiti di età: > 18 anni Esterni (Ex Associazione Culturale Aprile) via Paladini 8, I - 20133 Milano tel +39-02-713613 | fax +39-02-713613

[info@publicdesignfestival.org](mailto:info@publicdesignfestival.org)

|  
<http://www.publicdesignfestival.org>

### **Placebos for art The Behring Institute for Medical Research**

scadenza: 1-01-2011 Il Berhing institute for Medical Research sta cercando placebo per l'arte: con questi placebo, la ricerca a lungo termine sull'influenza dell'arte sulla salute pubblica verrà portata avanti per tutto il 2011. Le relazioni tra l'arte e la salute, così come l'influenza e gli effetti dell'arte sul benessere, sono stati studiate da molto tempo. requisiti: Inviare progetto. Mevrouw J. Andersom The Behring Institute for Medical Research Herenmarkt 93F, NL - 1013 EC Amsterdam tel | fax +31(0)20-7173485

[j.andersom@behringinstitute.com](mailto:j.andersom@behringinstitute.com)

|  
<http://www.behringinstitute.com>